

Concerts

A la Chapelle des Diaconesses à Versailles

Samedi 2 décembre 2017 – 15h30

“La Musique Klezmer “

La clarinette conte

Rose BACOT

Clarinetiste de formation classique, Rose Bacot s'est engagée dans une aventure qu'elle était loin de prévoir ou même d'imaginer... Chrétienne, elle a été séduite par la musique klezmer, musique juive des communautés d'Europe centrale. Elle s'est mise à la travailler, et à l'associer à différents textes des contes, mais aussi aux psaumes. La musique klezmer est un véritable langage qui parle de l'âme juive. Quelle meilleure vocation alors pour cette musique que d'être introduite au cœur de la prière des psaumes ? Rose Bacot propose pour ce concert plusieurs contes musicaux, tous empreints de poésie, d'humour et d'une touche de philosophie. Elle alterne les deux formes de récit, voix et clarinette klezmer qui entrent en résonance. Cette alternance permet à chacun de prendre un temps de rêve ou de réflexion et de s'approprier le récit en laissant voguer son imagination.

Libre participation aux frais

Dimanche 3 décembre 2017 - 16h

« La Musique de Luther »

Philippe HUSSER

Un flûtiste de Pan aux multiples horizons

Une exigence classique, mais une créativité sans limites... ! Pianiste et flûtiste de formation classique, Philippe Husser découvre très jeune la flûte de Pan ; celle-ci n'étant pas encore enseignée en France dans les conservatoires, il s'initie à cet instrument tout d'abord en autodidacte, construisant ses propres instruments, et ensuite, sous la direction du maître incontesté de la flûte de Pan classique, Simion Stanciu ("Syrinx"). Philippe Husser figure aujourd'hui parmi les rares interprètes classiques français de cet instrument hors du commun,

Sandrine POURAILLY

Harpiste professionnelle

Son ambition est de faire connaître et aimer la harpe à tous.

L'éclectisme est sa signature. Son parcours va ainsi d'une conférence sur les psaumes, de duos avec différents instruments, en accompagnement d'un spectacle de danse contemporaine, et illustration d'une vidéo sur les peintres contemporains pour le Salon d'automne. Elle a été amenée à travailler avec des musiciens d'univers différents. Ce qui lui semble important c'est de pouvoir partager son amour de la musique.

Libre participation aux frais